



CONCURS PER A LA CREACIÓ DEL GUARDÓ "SANT JORDI"

P R E À M B U L:

La *Fundació Scout Sant Jordi* té com a objectiu la promoció de l'escoltisme en la Comunitat Valenciana a través de les activitats de la FEV (MEV, SdA, SdC)

Entre els seus objectius fundacionals està la convocatòria anual dels *Premis Sant Jordi*, constituïts a l'any 2000 per a reconèixer a aquella o aquelles persones, col·lectius, corporacions o institucions que han destacat, a criteri del Patronat de la Fundació, en la defensa dels valors i postulats comuns a l'escoltisme.

El *Premi Sant Jordi* es falla en una reunió del *Patronat de la Fundació Sant Jordi*, constituïda 'ex profeso' en Jurat del Premi i s'entrega en una cerimònia formal convocada a l'efecte coincidint amb el sopar anual "*Sopar de Sant Jordi*".

El *Premi Sant Jordi* és un guardó físic que, fins ara, consistia en una reproducció d'una figura escultòrica del Sant Jordi que va pertànyer a Emili Beüt, i que va ser cedida explícitament per a la seva reproducció mecànica com a guardó dels Premis, com així ha estat en els darrers onze anys, i entregat a senyalades personalitats del món escolta o d'altres àmbits de la societat i a institucions de la Comunitat Valenciana.

La *Fundació Scout Sant Jordi*, conscient de la necessitat de renovar aspectes essencials de la iconografia scout, en funció de l'evolució social, l'estètica, els gustos i la percepció que de l'escoltisme es té a altres àmbits de la convivència, ha decidit, també, introduir un canvi substancial en l'imatge del seu reconeixement cap als qui comparteixen amb l'escoltisme els valors de la solidaritat i el respecte, el compromís amb la societat i el seu desenvolupament, la cura i la sostenibilitat de l'entorn natural, la vida en la natura i el joc, el reconeixement empàtic amb l'alteritat com eix fonamental del desenvolupament emocional, social i moral de l'infantesa i la joventut valenciana, i, en general, els valors que caracteritzen a un escolta i que es substancien amb la llei i la promesa Escolta.

En conseqüència, la *Fundació Scout Sant Jordi*



CONVOCA:

Un concurs obert per al disseny i producció del guardó '*Premi Sant Jordi*' que se entrega anualment com reconeixement a les persones, corporacions, organismes o institucions que s'han destacat en la defensa o educació de la infantesa i la joventut o promoció d'algun o de tots els valors coincidents amb l'ideari scout que promou la pròpia Fundació, mitjançant les activitats desenvolupades per la FEV (MEV, SdA, SdC).

Aquest concurs de convocatòria única es regirà per les següents

BASES

De l'objecte del concurs

Primera.- El present concurs es convoca per al disseny d'un guardó físic, que s'entregarà com a '*Premi Sant Jordi*'.

Segona.- El concurs té com a objectiu l'excel·lència en el disseny i l'execució del '*Premi Sant Jordi*' i la seva adequació, per una part, als valors que representa i, per l'altra, a les tendències estètiques, formals i artístiques més actuals.

Dels Participants

Tercera.- Podran participar en el concurs tots els artistes, agrupacions d'artistes, col·lectius o firmes que ho desitgen, en qualsevol dels estadis de desenvolupament de la seva carrera professional, des dels estudiants fins els professionals, sense distinció.

Quarta.- Els participants deuran, en tot cas, acreditar la seva personalitat jurídica i fiscal, per salvaguardar els drets de la propietat intel·lectual de l'obra seleccionada.

De les característiques del guardó

Cinquena.- Els treballs presentats deuran tenir les següents característiques.

- a) Ser originals
- b) No haver estat presentats a altres concursos o convocatòries
- c) Respectar, de manera sensible, la identitat reconeguda del Sant Patró de l'Escoltisme, Sant Jordi, segons la iconografia establida pel costum al llarg dels segles.

- d) Ajustar-se al que la tradició i el sentit comú diu que deu ser un guardó: Un objecte físic, amb valor de representació, de dimensions raonables i aspecte atractiu, que simbolitzi la voluntat de reconeixement del que l'entrega cap a la persona o les realitzacions del que ho rep.
- e) Ser reproduïble de manera mecànica o artesanal dins dels paràmetres habituals, de forma il·limitada.
- f) Estar construït amb un material respectuós amb el medi ambient, que no agreuge l'economia de la Fundació i que la seva conservació i emmagatzemament en condicions normals de llum, temperatura, humitat, no suposen un problema de supervivència del propi trofeu.
- g) Deurà incloure almenys dos propostes alternatives, en forma i material, de "peana" que sostinga del premi - forma, dimensions, pes i material -, que siguin susceptibles de suportar una placa acreditativa del guardó, la proposta del disseny també deurà incloure el projecte -material, tipus de reproducció mecànica dels textos, tipografia a utilitzar, etc.-.

Sisena.- Els treballs deuran ser presentats com a projectes i deuran incloure:

- a) Disseny del guardó. El Disseny del guardó podrà ser presentat en suport físic (paper, cartolina, cartró) i en el format que l'artista considere oportú, o en suport digital. El disseny del guardó deurà contenir, almenys, tres perspectives diferents: frontal, lateral i dorsal i, al menys, dos perspectives axonomètriques: superior i inferior. També s'acceptarà, en el suport digital, una renderització en 3D i visualització 360°, opcionals, si es considera oportú per al seu millor enteniment i comprensió.
- b) Disseny de la peana i placa.
- c) Memòria de materials i execució de la maqueta original. La memòria de materials deurà contenir tota la informació necessària per a valorar aspectes com: la imatge, pes, tacte, emmagatzemament i conservació, resistència als processos de moletejat i reproducció i valor monetari estimatiu.

- d) Memòria de materials i l'execució de les reproduccions. La memòria de materials i l'execució de les reproduccions deurà contenir tota la informació necessària per a l'execució de les reproduccions: Materials, pesos i mesures, qualitats, processos d'execució i acabats, temps estimatius d'execució del procés complet, etc.
- e) Pressupost estimatiu d'execució de les reproduccions, incloses la "peana" i la placa, proporcionat per un professional o empresa de contrastada solvència en la matèria.

*Dels compromisos i drets: De la **Fundació Scout Sant Jordi**. Dels concursants.*

Setena.- El/la guanyador/a i els/les finalistes del Concurso cediran, en els terminis establerts per la Llei, els drets d'explotació, ús i reproducció dels treballs seleccionats, de manera il·limitada tant en el temps com en els objectius -la producció i entrega dels propis guardons, de comunicació i promoció, de reproducció total o parcial a efectes de merchandising propi de la Fundació o dels premis. Reservant, en tot cas, els drets de propietat intel·lectual i industrial del projecte i la maqueta. La fundació es reserva el dret de fer variacions sobre l'obra guanyadora amb la finalitat d'adequar-la a la seua millor reproducció o millora estàtica. La participació en el concurs implica l'acceptació expressa de la cessió dels drets sobre les obres presentades.

Per la seua part, la **Fundació Scout Sant Jordi** es reserva, ad libitum, el dret a utilitzar els treballs de manera il·limitada en el temps, tant per a la producció i entrega del **Premi Sant Jordi**, com per a la producció de peces de comunicació utilitzables en tots els canals reconeguts de comunicació i publicitat, als efectes de promoció i difusió del procés d'execució d'aquest concurs i dels propis **Premis Sant Jordi**.

Anirà per compte i càrrec de tots els concursants les despeses de preparació dels seus projectes, fins la fase de maquetes.

Anirà per compte de la **Fundació Scout Sant Jordi** totes les despeses de producció del guardó resultant com a guanyador del concurs.

Del Jurat, la seva composició, mecànica, de treball i fallo

Vuitena.- El Jurat que valorarà els treballs presentats estarà compost per una delegació del Patronat de la *Fundació Scout Sant Jordi*, a determinar, més un grup de professionals del dissenys i la comunicació, entre els que es trobarà, necessàriament: un artista plàstic, un dissenyador gràfic o industrial, un professor de disseny, un professional de la comunicació i les relacions públiques.

El President del jurat serà el President de la *Fundació Scout Sant Jordi* i el Secretari, serà el Secretari de la *Fundació Scout San Jordi*.

Novena.- El Jurat que valorarà els treballs presentats deurà estar constituït per persones que poden acreditar no tenir cap tipus de relació personal, familiar, d'amistat, etc o professional amb els/les finalistes i amb el guanyador del concurs.

Desena.- El Jurat que valorarà els treballs presentats deurà ser nomenat i quedar constituït formalment amb temps suficient per verificar de manera fehacent el compliment de la Base novena i, en qualsevol cas, amb trenta dies d'antelació a la data fixada per a la reunió deliberativa i decisòria del fallo corresponent.

Onzena.- El procés de selecció es dividirà en dos parts.

a) En la primera part, el Jurat, convocat i reunit a l'efecte, seleccionarà un terç dels treballs presentat, amb un mínim de tres finalistes, baix format de projecte. Per aquesta selecció el mateix jurat establirà el mecanisme que considere més oportú.

Una vegada seleccionats els treballs finalistes, el jurat comunicarà als seus autors la seua elecció, amb el temps suficient perquè preparen la segona fase del concurs, en la qual deuran presentar les corresponents maquetes i memòries.

b) En la segona part, el Jurat, convocat i reunit a l'efecte, designarà un guanyador i dos finalistes entre els treballs prèviament seleccionats, baix el format de maqueta. Per aquesta selecció, el jurat establirà el mecanisme que considere oportú.

Una vegada seleccionat el treball guanyador, el Jurat comunicarà al seu autor la seua elecció, amb temps suficient perquè es realitzi el primer guardó, que serà entregat en la propera edició dels '*Premis Sant Jordi*', en data a determinar.

De totes les reunions deliberatòries del jurat, s'alçarà acta de les intervencions que així ho sol·liciten, i del resultat de les votacions. Les actes podran ser consultades pels participants.

De la valoració dels treballs presentats

Dotzena.- Els treballs presentats seran valorat, en les dos fases del procés:

- a) Per la seua qualitat artística: 50 punts
 - i. Bellesa estètica intrínseca (20 punts)
 - ii. Innovació, creativitat i representativitat (20 punts)
 - iii. Adequació formal als objectius establerts en el Preàmbul i les Bases 1, 2 i 5 de la present Convocatòria (10 punts)
- b) Per la seua qualitat tècnica: 50 punts
 - i. Execució i disseny del projecte (10 punts)
 - ii. Presentació del projecte (10 punts)
 - iii. Adequació formal i real als objectius establerts en las Bases d'aquest Concurs (10 punts)
 - iv. Executabilitat (10 punts)
 - v. Economia (10 punts)

De les fases d'execució: De la forma i data d'entrega del projecte

Tretzena.- Els projectes deuran ser entregats a la Seu de la **Fundació Scout Sant Jordi** (c/ Balmes, 17. 46001 VALÈNCIA), en el formato de plica cega, degudament identificats amb el ròtul CONCURS PER A LA CREACIÓ DEL GUARDÓ 'SANT JORDI' i amb un lema propi. S'adjuntarà un sobre igualment identificat amb el mateix ròtul i lema, que contindrà totes les dades de filiació i de contacte del concursant: Nom, Cognoms, DNI, adreça postal, telèfon de contacte, direcció de correu electrònic i qualsevol altra dada o canal de comunicació que puga ser d'interès per solventar qualsevol eventualitat que poguera sorgir amb la finalitat de facilitar en tot cas la pertinència del treball en el concurs.



Els treballs seran entregats abans del dia 31 de maig de 2011. S'acceptaran aquells en el que l'enviament puga ser acreditat pel sistema públic de Correus dins del termini estipulat , encara que arriben a la Fundació després.

De la forma i data d'entrega de la maqueta

Catorzena.- Les maquetes deuran ser entregades, abans del 30 de juny de 2011 en la seu de la **Fundació Scout Sant Jordi** (c/ Balmes, 17. 46001 VALENCIA) en la forma que estimen els concursants més adequada per al seu transport- embalatge, protecció, etc-, degudament rotulat amb la frase CONCURS PER A LA CREACIÓ DEL GUARDÓ 'SANT JORDI' i amb el mateix lema amb què els projectes corresponents van ser seleccionats. Els embalatges no seran oberts fins la reunió del jurat.

De la data d'entrega del guardó

Quinzena.- El treball seleccionat com a guanyador del concurs es convertirà en el **Premi Sant Jordi** 2011 i subsegüents. És per això que, el/la guanyador/a del concurs deura coordinar la seua realització amb una de les empreses o professionals aportats en la Memòria del Projecte, segons el punt e) de la Base Sexta de la present convocatòria.

El primer **Premi Sant Jordi**, corresponent a l'edició de l'any 2011, deura estar en poder de la **Fundació Scout Sant Jordi**, preparat per a la seua entrega, almenys deu dies abans de la data assenyalada per al **Sopar de Sant Jordi** 2011.

Dels premis

Setzena.- La **Fundació Scout Sant Jordi** entregará els següents premis:

- 1.- Primer Premi: Diploma acreditatiu i xec per import de 500,00 € (cinc-cents EUROS) al guanyador/guanyadora del concurs.
- 2.- Segon Premi: Diploma acreditatiu al/la Primer/a Finalista.
- 3.- Tercer Premi: Diploma acreditatiu al/la segon/a Finalista.

Dissetena.- El fallo del Jurat és inapel·lable.

Additional Primera.- La inscripció dels treballs en el Concurs suposa l'acceptació de totes les Bases contingudes en aquesta Convocatòria.



Addicional Segona.- La *Fundació Scout Sant Jordi* es reserva el dret, delegat en el Jurat del present Concurs, de declarar desert el premi, per l'estimació de qualitat dels treballs presentats, argumentat pel Jurat.

Addicional Tercera.- La *Fundació Scout San Jordi*, a proposta del Jurat del Concurs, podrà contemplar l'entrega de Mencions Honorífiques o Accèssits als premis.

El Patronat de la *Fundació Scout Sant Jordi*

València, febrer de 2011